

2023 バルカーカップジャパンオープンショーダンス選手権

大会要項

1. 日 時 令和 5 年 11 月 23 日 (木・祝)
2. 会 場 グランドプリンスホテル新高輪「飛天」
JR・京浜急行 品川駅高輪口
3. 主 催 株式会社バルカー 株式会社テレビ東京
4. 協 力 公益社団法人日本ダンス議会 (JDC)
5. 特別協賛 バルカーグループ
6. 運 営 株式会社 KDS ワークス

7. 競技内容

【1】 ジャパンオープンボールルームショーダンス選手権

【2】 ジャパンオープンラテンショーダンス選手権

※エントリー13組以上の場合は、オンライン予選会を実施して上位12組の準決勝以降を本大会で行ないます。

※オンライン予選のデータ送付先:6月1日までにバルカーカップ公式HPに掲載予定

※準決勝はフリープログラム (FP)とし、決勝は規定楽曲によるショートプログラム (SP) と FP の総合戦とします。

※準決勝と決勝の FP は別作品とします。

なお、両作品については既出作品、新規作品の何れでも可とします。

※大会当日の午前中に、準決勝出場各組に5分間の時間を割り当て、フロア、楽曲、照明の確認を行います。

※【1】、【2】ともに、バルカーカップ競技規程に準じます。

8. 審査員 主催者より派遣要請をした審査員及び他ジャンルより主催者が招聘した審査員による複数制審査

9. 出場資格 【1】、【2】ともに、プロアマを問わず全ての選手

※【1】と【2】の重複出場はできません。

※プロとアマのミックスでの出場はできません。

10. シード選手 【1】、【2】について、以下の選手をシード選手とします。

【1】 ①2022 Freedom's Cup Japan Professional Show Dance Ballroom
Dance Championships のファイナリスト

②2022 バルカーカップ (ボールルーム部門) のファイナリスト

③その他主催者が選出した選手

【2】 ①2022 Freedom's Cup Japan Professional Show Dance Latin
Dance Championships のファイナリスト

②2022 バルカーカップ（ラテン部門）のファイナリスト

③その他主催者が選出した選手

※大会によるシードは当該選手権と同一のカップルの場合に限ります。

※予選が行われた場合、シード選手は予選を免除します。

11.服 装 【1】、【2】ともに自由

※バルカーカップ競技規程に準じます。

12.出場申込 【1】、【2】ともに Web エントリーとします。

バルカーカップ公式 HP 内のバルカーカップ Web エントリー用リンクの手順に従いエントリー手続きを行なってください。

※エントリー時、FP の振付師についても申告を行ってください。

13.申込締切 【1】、【2】ともに以下の申込締切日とします。

エントリー締切 令和 5 年 7 月 2 8 日（金）必着

※但し、6 月 3 0 日（金）までにエントリーした場合は、エントリー料を減額（半額）します。

※いずれも、楽曲データの提出は令和 5 年 7 月 2 8 日（金）必着

※FP でオリジナル制作楽曲を使用する場合は申込時の楽曲データの提出は必要なく、提出期限はバルカーカップ楽曲規程に準じます。

14.出場料

【1】 ジャパンオープンボールルームショーダンス選手権 ￥20,000-

【2】 ジャパンオープンラテンショーダンス選手権 ￥20,000

※オンライン予選が行われ、その結果本大会に出場できない場合も出場料の払い戻しは致しかねます。

※申込み後に出場を取り消されても出場料の払い戻しは致しかねます。

15.申込・問合せ バルカーカップ事務局

→連絡先は、6 月 1 日からバルカーカップ公式 HP に掲載予定

16.表 彰 【1】、【2】ともに

1 位～12 位入賞の選手にはプロ、アマ問わず賞状及び強化支援費

1 位～3 位の振付を担当した方へも強化支援費

【強化支援費】

1 位 10,000,000 円（税込）【振付：1,000,000 円（税込）】

2 位 4,000,000 円（税込）【振付： 400,000 円（税込）】

3 位 2,000,000 円（税込）【振付： 200,000 円（税込）】

4 位 1,200,000 円（税込）

5 位 1,100,000 円（税込）

6 位 1,000,000 円（税込）

7位～12位 200,000円（税込）

※尚、同点の場合の強化支援費は合計額を折半。7位～12位は準決勝ポイントで決定します。

17.肖像権 本大会における肖像権並びに全ての権利は、主催者にあるものとします。本大会はライブ配信及び後日ダイジェスト版のTV放送を行います。

18.撮影料 ¥5,000（飛天内の動画及び静止画の撮影）
（権利上、SNSへの投稿は出来ませんので予めご了承ください）

19.観戦における注意事項

※脚立・三脚・イス等、他のお客様のご迷惑となる物の持込みはご遠慮ください。

※横断幕・うちわ・ボード・旗などの応援グッズのお持ち込みはご遠慮ください。

※貴重品はご自身で管理下さい。紛失、盗難等については一切責任を負いかねます。

※小学生以下のご入場はお断りしております。学生のご入場においても、チケットのご購入が必要となります。

※全ての入場券は前売りのみの販売です。当日お越し頂いても当日券の販売はございませんので予めご了承ください。

※準正装のドレスコードを設定させていただきます。

（男性：タイ、ジャケット 女性：ワンピース、スーツ、ディナーズーツ等）

以上

バルカーカップ競技規程

① 使用楽曲

- 1.1 ショーダンスに使用する楽曲については別に示す「バルカーカップ楽曲規程」に定める。
- 1.2 決勝で行うショートプログラム（以下 SP と記す）は規定楽曲となり事前に公表される。

② 種目

- 2.1 ボールルームショーダンスにおいては通常ボールルームダンス競技会の 5 種目の中から 1～5 種目を選択しなければならない。
- 2.2 ラテンアメリカンショーダンスにおいては通常ラテン競技会の 5 種目の中から 1～5 種目を選択しなければならない。

③ 作品

- 3.1 フリープログラム（以下 FP と記す）については各ラウンド 1 作品の演技とし、準決勝以降はラウンドごとに異なる作品を演技しなければならない。演技する各作品は「バルカーカップ楽曲規程」に則っていなければならない。

④ リハーサル

- 4.1 会場設営などを考慮し時間が取れる場合は会場にて 1 選手 1 回リハーサルを行う。

⑤ 時間

- 5.1 曲のスタートから完全な退場までを 4 分以内とする。
- 5.2 曲のスタートは選手が指定する任意の時点とする。
- 5.3 完全な退場とは二人の脚がフロアーから完全に出了た時点の事とする。
- 5.4 SP については「暗転→板付き→照明（地明かり&スポット）→音楽スタート→音楽・演技終了→暗転」とし、暗転後速やかに退場すること。退場までの時間の規程は設けない。

⑥ リフト

- 6.1 相手に全体重を預けた状態で両足が床から 2 秒以上離れた場合をリフトとする。
- 6.2 FP については作品内で 3 回のリフトを行うことができる。リフトは作品のどの部分にでも入れることができ、1 回のリフトは 15 秒以内とする。
- 6.3 SP については作品内で 2 回のリフトを行うことができる。リフトは作品のどの部分にでも入れることができ、1 回のリフトは 5 秒以内とする。

⑦ 照明

- 7.1 決勝フリープログラム（FP）のみ選手が指定した照明で行い、その他の競技は全選手同一の照明で競技を行う。
- 7.2 主催者はショーダンス選手権出場選手に対し、事前に使用可能な照明機器を伝えなくてはならない。
- 7.3 ショーダンス選手権に出場する選手は、指定の期日までに FP の照明台本を提出しなくてはならない。

⑧ 衣装

衣装は自由とする。

⑨ 小道具

- 9.1 選手の衣装の一部ではないアイテム、衣装と切り離すことができるアイテムは小道具とみなされる。
9.2 入退場時及び演技中に小道具を使用することはできない。

⑩ 演技順

演技の順番は、当日出場する全ての選手又は代表者のいる中で抽選を行い決定する。

⑪ ラウンド及びラウンド間のインターバル

- 11.1 ラウンド数は別に定める大会要項（シラバス）による。
11.2 決勝戦は SP と FP にて行う。
11.3 ショーダンス選手権においては、各ラウンド間に最低 30 分のインターバルを取らなければならない。

⑫ 審査方法及び結果決定方法

12.1 審査は以下の審査項目専任の審査員による採点方式で行う。

- 1) カップリング
- 2) 音楽との調和
- 3) 構成・演出
- 4) スペシャリティー（個性、独創性など）
- 5) ショーとしての作品全体として（決勝 FP のみ 外部審査員が担当）

12.2 準決勝戦は 1)~4)担当審査員の合計点で結果を決定する。

12.3 決勝戦は SP と FP の合計点で結果を決定する。

12.4 決勝戦 SP の審査は 1)及び 2)の項目担当審査員で行う。

12.5 決勝戦 FP の審査は外部審査員が入り 1)~5)担当審査員で行う。

12.6 準決勝戦、決勝戦において合計点が同じであった場合、1)から順に小計の得点が高い順に上位とする。

例) 総得点が同点→1)の項目の総得点が高い方が上位→それも同点の場合→2)の項目の総得点が高い方が上位→以降優先順位は 3)、4)、5)の順となる。

⑬ 審査委員長

ショーダンス選手権大会内で競技が規程に則り公正かつ適正に行われるために必要な決定について、最終決定権は審査委員長に与えられる。

⑭ 規程違反

- 14.1 作品の規程違反を監視するためチェッカーを配置する。
14.2 規程違反があった場合、獲得した点数の 10%を減点とする。

バルカーカップ楽曲規程

使用楽曲について以下の通り規定する。

1) 曲の選定

使用楽曲に関しては、以下の条件を満たすこと

- ① JASRAC、NexTone 等の音楽著作権管理団体の管理楽曲(管理状況で演奏、ビデオ、放送、配信にすべて○がついているもの)
- ② 自身で著作者に対し演奏、改変等必要な許諾を取った楽曲（配信を行うことから出版レコード会社からも同様の許諾が必要）
- ③ 独自に制作されたオリジナル楽曲

〈補足〉

上記①の条件で楽曲を選定する際、配信を行う観点から、日本国内のレコード会社が出版している市販 CD から選曲を行う

2) 音源

使用音源については以下のとおりとする

- ① 市販の CD を使用する
※曲をデータで購入、または市販の CD を別の CD にコピーしての使用は不可
- ② 自身で権利処理を行った場合及び独自に制作されたオリジナル楽曲使用の場合は楽曲を収録した CD を使用する

3) 使用方法

大会当日の音響スタッフの対応可能な業務を考慮し、曲の使用方法を以下の通り定める

- ① FP の 1 作品に対し使用可能楽曲は 1 曲とする
- ② 使用方法は途中からではなく曲のスタートから使用することとし、1 曲すべてを使用するか秒数指定のフェードアウトの使用のみとする。
- ③ フェードイン、テンポの改変、編曲は禁止とする（自身で著作者、出版レコード会社に許諾を得た場合を除く）

4) 提出期限

- ① 市販の楽曲を使用する場合

エントリー締切日までに使用楽曲の詳細及び楽曲の使用方法をエントリー申込先に提出すること

- ② 自身で著作権者に対し許諾を取った楽曲を使用する場合
エントリー締切日までに使用楽曲の詳細及び著作権並びに出版レコード会社から許諾を得ていることを証明できる書類（やり取りしたメールなどでも可）をエントリー申込先に提出すること
- ③ 独自に制作されたオリジナル楽曲を使用する場合
大会開催日2週間前までに使用楽曲の詳細（作詞、作曲者氏名）を申込先に提出すること
※提出期限後の使用楽曲の変更は不可

5) 音源の返却

大会終了後、各選手に使用した CD を返却する